

## GIOVANE ORCHESTRA DELLA RIVIERA DEI FIORI "NOTE LIBERE"

La Giovane Orchestra della Riviera dei Fiori "Note Libere" nasce a Sanremo nel 2013. Si tratta di un gruppo strumentale giovanile la cui età varia tra gli 8 e i 20 anni. I ragazzi si sono esibiti al Teatro Ariston di Sanremo nell'ambito della manifestazione *La Giornata della Legalità*, al Festival Internazionale della Musica *FIM* di Genova, alla Sala Estense di Ferrara, al Teatro di Tresigallo (FE), al Teatro Filodrammatici di Cremona, al Festival teatrale di Borgio Verezzi e in Francia (Île Sainte Marguerite, Menton, Le Cannet). *Note Libere* è risultata vincitrice dell'edizione 2013 del Concorso Internazionale *Riviera dei Fiori*. Recentemente l'Orchestra ha eseguito *Sunrise Mass* del compositore norvegese Ola Gjeilo e il *Requiem* di Gabriel Fauré col Coro *Troubar Clair*, riscuotendo sempre ottimi successi. *Note Libere* ha partecipato al *Premio Tenco 2017* al Teatro Ariston di Sanremo al fianco del cantante Giuliano Sangiorgi. L'Orchestra è un Progetto realizzato dall'Associazione *Scuola di Musica Città di Sanremo*.

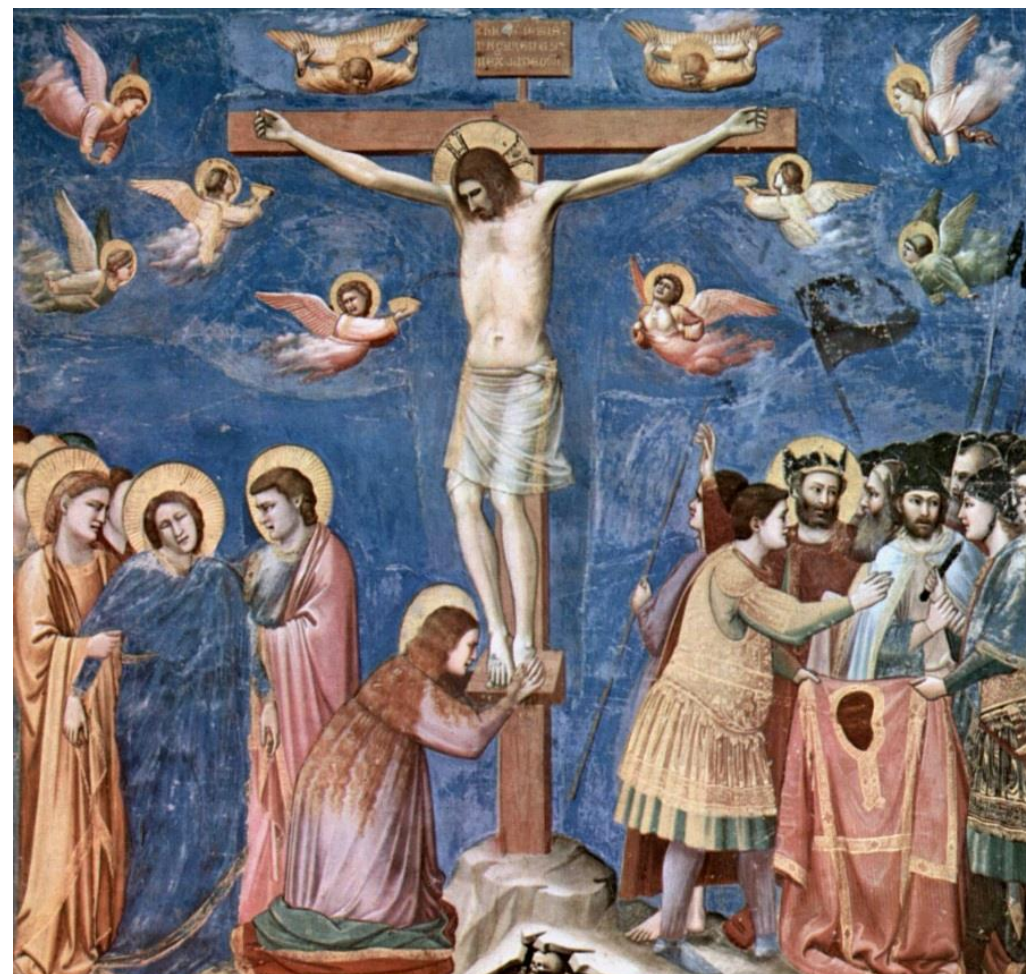
## CRISTINA ORVIETO

Diplomata in Pianoforte (Conservatorio di Milano) e Clavicembalo (Conservatorio di Genova e di Nizza), laureata in Pianoforte (Conservatorio di Cuneo) e Tastiere antiche (Conservatorio di Genova) ha studiato in Italia e in Francia sotto la guida dei Maestri R. Bertazzolo, A. Bellasich, H. Grémy-Chauliac, M. Barboro e B. Petrucci. Si è perfezionata in Polonia con il pianista M. Drewnowski ed ha seguito corsi di perfezionamento di Clavicembalo con B. van Asperen, S. Ross, D. Moroney, C. Jaccottet e W. Kłosiewicz. E' risultata vincitrice assoluta di diversi Concorsi Nazionali e internazionali. Ha tenuto numerosi concerti sia come solista che in diverse formazioni cameristiche in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Olanda, Germania, Belgio, Polonia, Slovenia, Grecia, Romania, Russia e Cina. Ha effettuato registrazioni dal vivo per il 1° Programma della Radio Polacca, per Radio Bucarest e la RAI televisione italiana. E' Direttore artistico del Coro *Troubar Clair* e preparatore della Giovane Orchestra *Note Libere*.

## PIETRO CONVERSANO

Conclude il triennio formativo col massimo dei voti alla *Scuola di Espressione e Interpretazione Scenica* di Orazio Costa Giovangigli con il quale si perfeziona all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"* di Roma e presso il *Centro di Avviamento all'Espressione* di Firenze. Tiene corsi di diffusione del *Metodo Mimico* all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"* di Roma, corsi di formazione e laboratori teatrali in tutta Italia. Premiato dalla *Società Dantesca Italiana*, ha scritto, realizzato ed eseguito la regia di spettacoli teatrali e video. Ha all'attivo come attore oltre duecento spettacoli teatrali e una decina di film per il cinema e la TV diretto, oltre che da Costa Giovangigli dai più importanti registi italiani.

Si ringraziano per la disponibilità la Prof.ssa Silvia Pellegrino (Maestro collaboratore al pianoforte) e i Professori d'Orchestra Fabiano Cudiz, Daniele Liburdi, Luisa Repola, Fiorentino Serriello e Ferdinando Vietti.



# SEPTEM ULTIMA VERBA di Michael John Trotta

Prima esecuzione a Roma

Martedì 27 marzo 2018 - ore 19

ROMA

Basilica Papale di San Paolo fuori le mura



**Michael John Trotta: *Direttore***

**Chiara Falchi e Raffaele Feo: *Voci soliste***

**Coro Troubar Clair**

**Giovane Orchestra Note Libere**

**Cristina Orvieto: *Direttore del Coro***

**Fabrizio Ragazzi e Adriano Meggetto:  
*Preparatori dell'Orchestra***

**Pietro Conversano: *Voce recitante***

## **Michael John Trotta (1978)**

### **SEPTEM ULTIMA VERBA**

per coro, solisti e orchestra

*Pater, dimitte illis*

*Hodie mecum eris*

*Ecce filius tuus*

*Sitio*

*Deus meus, ut quid dereliquisti me?*

*In manus tuas*

*Consummatum est*

### **MICHAEL JOHN TROTTA**

Michael John Trotta, nato nel 1978, è un importante compositore americano di musica corale e un apprezzato direttore; è inoltre un attento e profondo conoscitore della voce umana e delle possibilità degli ensemble corali. Le sue opere sono spesso rappresentate a New York alla *Carnegie Hall* e in Convegni nazionali (ACDA, NAfME, AGO, TMEA); le sue registrazioni sono trasmesse in tutto il mondo. Trotta vive a New York dove lavora a tempo pieno come compositore e direttore di Cori negli U.S.A. Le composizioni di Trotta sono state definite da *J. W. Pepper* "vere gemme corali" e sono frequentemente annoverate nella *Editor's Choice*. Il suo lavoro come direttore è stato definito dal *Choral Net* come "esempio d'eccezione"; è stato riconosciuto dall'*ASCAP (American Society of Composers, Authors and Publishers)* per aver contribuito in maniera rilevante al campo della musica da concerto ed i suoi lavori sono stati posti in primo piano in conferenze a livello regionale e nazionale dalla *National American Choral Directors Association*. Ha recentemente diretto le prime mondiali di suoi tre lavori: *Light Shines in the Darkness*, *For a Breath of Ecstasy*, *Septem Ultima Verba*; quest'ultima composizione è stata eseguita il 27 maggio 2017 alla *Carnegie Hall* (premiera a New York).

### **CHIARA FALCHI**

Nata a Sanremo nel 1995, ha studiato Chitarra sotto la guida di Sergio Basilico sostenendo con ottimi risultati tutti gli esami pre-accademici presso il Conservatorio *N. Paganini* di Genova; parallelamente ha studiato Chitarra con Pascal Polidori presso il *Conservatoire Nationale de Région de Nice*, dove ha anche frequentato la classe di Canto di Isabelle Gioanni. In qualità di chitarrista ha ottenuto un Terzo Premio alla *Rassegna Internazionale A.Gi.Mus. 2011* e al Concorso Internazionale *Riviera dei Fiori 2013*. Nel 2016 ha cantato in veste di Soprano solista nel *Requiem* di Fauré con il Coro *Troubar Clair* e in Francia con la Corale *Pays Mentonnaise*. Attualmente frequenta il Triennio Accademico presso il Conservatorio *G. F. Ghedini* di Cuneo nella classe di Canto di Alberto Jona e nella classe di Chitarra di Davide Ficco.

### **RAFFAELE FEO**

Nato ad Imperia nel 1988, ha iniziato lo studio del Canto sotto la guida di Paola Pittaluga e Gloria Scalchi presso il Conservatorio *N. Paganini* di Genova conseguendo nel 2015 il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti. Si è perfezionato con Luis Alva, Chris Merrit, Eva Mei, Roberto Scandiuizzi, Renata Scotto e Anna Vandì. Dopo il debutto nel 2011 per il Teatro dell'*Opera Giocosa*, ha cantato in importanti Teatri italiani in numerose produzioni, accanto ad artisti di fama internazionale, riuscendo sempre a farsi apprezzare anche dalla critica interpretando ruoli come *Gastone (La Traviata)*, *Borsa (Rigoletto)* e *Normanno (Lucia di Lammermoor)*,... Nel 2016 ha preso parte al Progetto Opera-studio *Un ballo in maschera* del Teatro Municipale di Piacenza, replicato a Ravenna e Ferrara nel 2017, con la regia del Baritono Leo Nucci e la direzione del M° Donato Renzetti. Nel febbraio 2017 è stato ammesso all'*Accademia Rodolfo Celletti* di Martina Franca, dove ha conosciuto il suo attuale insegnante, Antonio Lemmo e dove è stato selezionato per due produzioni all'interno del *Festival della Valle d'Itria: Altri canti d'amor*, progetto dedicato a C. Monteverdi e *Gianni Schicchi* di G. Puccini. Prossimamente sarà impegnato ne *Il Corsaro* al Teatro municipale di Piacenza e al Teatro comunale *Luciano Pavarotti* di Modena.

### **CORO TROUBAR CLAIR**

Il Coro *Troubar Clair* nasce nel 1986 a Bordighera con l'obiettivo di dedicarsi alla valorizzazione della polifonia vocale con una particolare attenzione per quelle pagine musicali che sembrano gettare un ponte fra la cultura alta e il gusto popolare espresso nei suoi sentimenti più vivi. Il nome *Troubar Clair* (idealmente opposto al *Trobar Clos*, il modo di comporre ermetico in epoca medievale) testimonia il desiderio di trasformare la musica in un linguaggio capace di creare legami fra persone distanti nello spazio e nel tempo. Negli anni il coro ha partecipato a Festival e Concerti in Italia e in Europa (Francia, Portogallo, Spagna, Inghilterra, Ungheria, Slovenia,...). Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo eseguendo *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn, un programma natalizio *Christmas Carol* e *Requiem* di Fauré. Nel marzo 2016, su invito della DCINY, società di concerti statunitense, il Coro ha eseguito *Sunrise Mass* di Ola Gjeilo sul palco della *Carnegie Hall* di New York in una formazione di 200 coristi provenienti da tutto il mondo; nel febbraio 2017 si è esibito in eurovisione al Festival di Sanremo con la star internazionale Mika.