

Diese Ausgabe darf ohne besondere Genehmigung des Verlages nicht für Rundfunk-, Fernseh- und mechanische Aufnahmen verwendet werden.

Aus Holbergs Zeit

UIGG MOLEBRIN...
1931

I. Präludium

Edvard Grieg, op. 40

VIOLONCELLO

Allegro vivace.

ffp *cresc.* *fp* *pp* *pizz.* *p*

più p *cresc. molto* *f* *arco* *fz* *f* *pp* *4* *pizz.* *2 Celli Soli.* *TUTTI.* *TUTTI.* *sempre ff* *sempre ff* *poco rit.*

X 11 51
1931

D a tempo

p *pp*
a tempo *pizz.* *p* *più p* *cresc. molto*

E *TUTTI.* *arco* *p* *più p* *cresc. molto* *ff* *rit. al Fine* *ff*

II. Sarabande

Andante.
3 *pizz.* *cresc.* *f* *poco mosso* *arco* *p* *f* *P*

SOLO. *cresc.* *mf* *F dolce* *pp* *3 SOLI.* *pp*

TUTTI. *cresc.* *mf* *pp*

Tempo I^o
ritenuto poco a poco al *G* *f*
TUTTI. *ritenuto poco a poco al* *Tempo I^o* *cresc.* *f*

più pp *pp* *cresc. molto* *f* *pp* *cresc. molto* *f*

III. Gavotte

Allegretto.
3 *f* *SOLO.* *fz* *3 arco* *TUTTI.* *p* *pizz.*

pp *f* *fz*

*) Absetzen, **) Bogenwechsel
Edition Peters.

VIOLONCELLO

I 3 div. *f* *pizz.* *pp*

K arco *f* *ff* Fine.

ri - tar - dan - do

MUSETTE
Poco più mosso.

div. *pp* *p cantab.* L

pizz. *div.* *cresc.* arco

M *ff* *pp* *div.*

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso

IV Air

p *mf* *p* *cantab.*

cresc. *f* *dim. e ritard.* *fff* *rit. molto* *pp*

grec. *f* *dim. e ritard.* *fff* *rit. molto* *pp*

0 a tempo *pp* *a tempo* *pp* *cresc.* *p* *SOLO* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

pp *cresc.* *p* *TUTTI* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

poco rit. a tempo

ff *ffz* *poco rit. a tempo* *ffz* *p* *p* *TUTTI.* *p* *TUTTI.* *p*

cresc. *dim.* 1 *poco rit.*

VIOLONCELLO

a tempo

cantab.

molto

ff

dim.

dim.

p

cresc.

ff dim. e ritard.

ffp

pp

molto rit.

pp

Allegro con brio. V. Rigaudon

7 S 6 pizz. T

f

p

cresc.

f

pp

piu p

arco

ff

ritardando

a tempo

Poco meno mosso.

ffx

Fine.

7

arco

f

Vpizz.

p

arco

piu tranquillo

ritard. e dim.

pp

cresc.

ff

p

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.