

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

VIOLINE II

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

The musical score is written for Violin II and consists of nine staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro vivace'. The score includes various dynamic markings: *ffp*, *fp*, *cresc.*, *pp*, *più p*, *f*, and *fz*. There are also performance markings such as accents (>), slurs, and fingering numbers (4, 1). A section marked 'A' begins on the third staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

X 17 GR1
elus. 1
1006 7366.196
7

VIOLINE II

f

pp

*p*_{più}

pp *div.*

cresc. molto *f* *fz*

ff *tr* *sempre ff*

poco riten. - - - *Da tempo*

pp

*p*_{più}

cresc. molto **E**

ff *ritard. al Fine* *ffz*

II. Sarabande

Andante.

p *f* *poco mosso* *p* *ritenuto poco* *cresc.* *ritenuto poco* *cresc.*

a poco **G** **Tempo I!**

a poco *f* *ff* *cresc. molto* *3 1*

*) Absetzen **) Bogenwechsel
Edition Peters

VIOLINE II

III. Gavotte

Allegretto.

VIBRATO

pp fpp f f

H p

pp fpp f f

I fpp fpp

f f

K fpp f ff ritard. Fine.

ff ritard.

MUSETTE

Poco più mosso.

pp

pp

L

cantab.

cresc.

cantab.

p

p

f

ff

pp

pp

ff

M

Gavotte da capo al Fine.

IV. Air

Andante religioso.

div.

p

N

mf

cresc.

f

dim.

e ritard.

ffp

rit. molto

pp

VIOLINE II

0 *a tempo*
pp *a tempo* *cresc.* *p*

p cresc. *ff* *poco rit.* *a tempo* *ffz*

dim. *p* *cresc.* *dim.*

poco ritard. *0* *a tempo*
pp *a tempo* *mf dim.*

R
pp *p* *cresc.*

f *ff* *dim. e rit.* *ffp* *pp*
ff *dim. e rit.* *ffp* *pp* *molto rit.*

V. Rigaudon

Allegro con brio.

pizz. div.
f *pp* *cresc.*

f *p*

cresc. *T* *f* *p*

più p *U* *pp* *div.*

arco *ritard.* *ff*

a tempo *Poco meno mosso.*
ff *Fine.* *p* *mf*

pp *p* *f*

V *p*

cresc. *ff*

più tranquillo *ritard. e dim.* *pp*

p

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.