

3

VIOLINE I

Edvard Grieg

# Aus Holbergs Zeit

(EP 1931 VL 1)

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

# Aus Holbergs Zeit

## I. Präludium

VIOLINE I

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

*ffpp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *P dolce e tranq.* *più p* *cresc. molto* *f* *fz* *fp* *f* *fp* *fz* *B* *div. à 3.* *p* *più p* *pp* *p* *più p* *pp* *p* *più p* *pp* *fz* *fz*

VIOLINE I

C

*tr*

*sempre ff*

*poco rit.*

D a tempo

*p dolce*

*a tempo dolce*

*p dolce*

E

*piu p cresc. molto f*

*piu p cresc. molto f*

*fz piu f fz piu f fz piu f*

*ff ritard. al Fine ff ritard. al Fine ff ritard. al Fine ff ritard. al Fine*

\*) Absetzen \*\*) Bogenwechsel  
Edition Peters

X 11 GRI  
des. 1  
101.0 95 10 1916  
1 1 1

### II. Sarabande

Andante. *cresc.* *f* *poco mosso*

*p* *f* *p* *mf* *sul G*

*F 5* *div.* *ritenuto poco a poco - - al G* *Tempo I!*

*cresc.* *f* *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *sul D* *1st. D V*

### III. Gavotte

Allegretto. *div.* *I TUTTI!*

*pp* *f* *fz* *p* *f* *fz* *f*

*div.* *I TUTTI!* *f* *fz* *f*

*pp* *fpp* *f* *f*

*ff ritard.* *tr.* *Fine.* **3**

*ff ritard.*

**MUSETTE**  
*Poco più mosso.*

pp+  
pp

p cresc. f

ff

pp

Gavotte da capo al Fine.

IV. Air

Andante religioso.

p f  
dim.  
rit. molto  
ffp pp

VIOLINE I

0 a tempo  
pp

1 2 3 sul D

cresc.

1 2 4

p

div. V

p cresc.

ff

poco rit. a tempo P

ffz

1

1

p

cresc. dim.

poco rit.

Q a tempo

pp

mf dim.

p cantab. R

div.

cresc.

f

ff dim. e rit.

3

rit. molto

ffp pp

VIOLINE I

Allegro con brio.

V. Rigaudon

**SOLO.**  
*spicc.*  
*fp*

**TUTTI.** *pizz.*

*f* *div.* *pp* *cresc.* *pizz.*

**T** *arco* *cresc.* *f* *p*

*più p* *pp* *div.* *più p* *div.*

*ff* *ritard.* *arco* *ff* *ritard.*

**TUTTI.** *a tempo* *Poco meno mosso.* *ff* *Fine.* *p* *mf* *pp*

*p* *f* *p*

*più tranquillo* *sul G* *cresc.* *ff* *rit. e dim.* *pp*

*p* *3* *1* *4* *3* *2*

Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione.