

Serenade

für Streichorchester
e-moll

Violoncello

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole ♩.=96

2

8

17

26

32 II

40

48

55

62

p

sf

p

pizz.

arco

mf

pp

dim.

p

mf

f

mf

pp

mf

cresc.

mf

sf

dim.

p

A

B

C

D

3

1

1

3

1

1

2

Violoncello

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* *pp*

82 *cresc.* *ff* *sf* *sfz* *p*

92 *p* *sf* *p*

99 *pizz.*

107 *arco* *sf*

113 *dim.* *p* *fp*

119 *I* *fp* *f* *H* *f*

II *fp* *f*

125 *sf* *p* *dim.* *p* *dim.*

131 *pp* *pizz.* *ppp*

II

Larghetto $\text{♩} = 80$

a tempo

1 *fp* *fp* *cresc. molto e string.* *<sf>* *p dim.*

10 *pp* *dim.* *pp* *I*

20 *pp*

29 *pp* *dim.* *K 5* *p* *pp*

42 *p* *cresc molto* *sf* *pp* *ppp* *poco rit.*

L a tempo

51 *I.* *cresc.* *ten.*

58 *rf* *f* *p* *p*

64 *unis.* *dim.* *pp* *M* *con sordini* *pp*

71 *rit.* *pp*

Allegretto $\text{♩} = 92$
senza sordini

III

8

pp *dim.*

8

cresc. *p* *p*

13

N

cresc. *fp subito* *cresc.* *fp subito* *cresc.*

19

fp subito *dim.* *pp* *mf*

poco rit. *a tempo*

24

cresc. *f* *dim.* *p*

30

pp *pizz.*

Come prima

37

P

3

arco

sempre pp

45

cresc. *p subito*

2

55

cresc. *f* *p* *sempre dim. al fine*

Q

62

68

3

poco rit.

mf *p* *pp*