

Serenade für Streichorchester

e-moll

Kontrabass

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

2 *p*

8 *mf* *p* **A** 3

17 *pizz.* 3 *arco* 3

26 *p* **A** *pizz.* *pp* *dim.*

32 **B** 2 *arco* 2 *mf* *dim.* *mf*

42 3 **C** *pp*

50 1 *pp*

56 1 **D** *cresc.*

63 *mf* *mf* *dim.* *p* 2

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *sf* E

89 *fz* *p* 1 F *p*

95 *sf* *p*

100 *pizz.* 3 2 G

109 *arco* *sf* *p* 3

117 *fp* *fp* *f* H

123

128 *sf* *p* *dim.*

132 *pp* *ppp* *pizz.*

Larghetto $\text{♩} = 80$

II

14 1 I 7

28 3 K 15 *poco rit.* *L* a tempo 3

55 2

66 M pizz. 8 arco

pp *pp* *ppp* *f* *p* *p* *pp*

Allegretto $\text{♩} = 92$

III

7 1

12 N *cresc.* *fp subito* *cresc.*

16 *fp subito* *cresc.*

20 *poco rit.* 2 0 a tempo *fp subito* *cresc.*

28 *f* *dim.* 1 pizz. 4 6 8

37 *p* Come prima arco 4 5 *cresc.* *p subito*

51 2 *cresc.* *f* *p sempre dim.* Q

62 Solo 3 Tutti *pp*

al fine